

Onsen ¿Qué hacen los monos?

Autor*in:

Pato Mena

Gutachter*in:

Jule Irsch

Pato Mena ist international anerkannter Autor von Bilderbüchern und Comics. Seine Werke wurden bereits in sieben Sprachen übersetzt. Die Vereinigung der öffentlichen Bibliotheken der USA hat ihn mit dem renommierten *Junior Library Guild Selection- Siegel* ausgezeichnet.

Inhalt

Hoch auf einem Baum in den Bergen erwachen morgens die Paviane. Aber was ist da? Es ist so kalt! Schnell suchen sie „ihre“ heiße Quelle auf und gönnen sich ein warmes Bad. Mmmm! Doch plötzlich passiert etwas. Die Affen machen sich auf, um ... Essen zu suchen. Sie kauen und mampfen und dann schnell zurück ins Wasser. Aber was ist das? Die Affen müssen aufs Klo. Alle zusammen gehen sie *Caca machen*. Und wieder zurück ins Wasser. Sie kratzen sich, sie gähnen. Und plötzlich, spüren sie etwas. Aber was?

Ihnen ist nicht kalt. Sie haben keinen Hunger. Sie müssen nicht aufs Klo. Nichts juckt, nichts sticht, sie sind auch nicht müde und trotzdem machen sie sich auf den Weg.

Wohin? Hoch, ganz hoch, auf den höchsten Gipfel - und von dort kugeln sie sich den schneebedeckten Abhang hinunter. So lange, bis ihnen kalt wird. Wohin gehen sie denn jetzt? Na klar, zurück zur heißen Quelle.

Bewertung

Ein Bilderbuch, dessen klare und minimalistischen Illustrationen auf sehr lustige Art und Weise den Tagesablauf der Pavian-Familie schildert.

Immer in den gleichen Sätzen wird das Geschehen beschrieben. Wenn die Paviane eine neue Idee haben, erscheint über ihren Köpfen ein Symbol, das es zu enträtseln gilt.

Schon ganz kleine Kinder können sich hier über die Wiederholungen freuen und sich gleichzeitig von den immer neuen Wendungen überraschen lassen. Sehr ansprechend sind auch die lautmalerischen Elemente der Geschichte, die zum Mitsprechen einladen. Dieses Bilderbuch eignet sich wunderbar zum Vorlesen und Nacherzählen, zum Nachspielen und Darübersprechen. Gerade auch für Kindertageseinrichtungen ist es ein sehr geeignetes Buch, um aktive Sprachförderung zu betreiben, auch und gerade in größeren Gruppen. Kleinere Kinder lauschen fasziniert der Geschichte und erfreuen sich an den Bildern, größere Kinder oder solche, die das Buch gut kennen, werden begeistert mitsprechen.

Ein ganz eigenes, unkonventionelles Bilderbuch voller Witz, das gut in einem Verlag wie Moritz,

Beltz oder Peter Hammer aufgehoben sein wird (s.a. Sprachförderkiste der genannten Verlage).